



GET REEL

Chorégraphe : Marco MASELLI – Belgique - 2003

LINE Dance : 32 temps - **4 murs**

Niveau : **Novice**

Musique :

Get reel – Urban TRAD – BPM 124

Introduction : 32 temps

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D – revenir sur PG côté G
3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – ¼ de tour D ... pas PD avant
5.6 pas PG avant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- 1.2 pas PD avant – pas PG avant
3.4 ½ tour PIVOT vers D (appui PD) – ½ tour D Pas PG arrière
5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD côté D
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – pas PG côté G

SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT TEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE

- 1&2 SCUFF PD avant – SCOOT PG avant *ET* HITCH genou D – STOMP PD avant
3&4 SCUFF PG avant – SCOOT PD avant *ET* HITCH genou G – STOMP PG avant
5& TOUCH talon D avant – pas PD à côté du PG
6& TOUCH pointe PG arrière – pas PG à côté du PD
7&8 TOUCH talon D avant – pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG arrière

TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH TIGHT TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1 & TOUCH talon G avant – pas PG à côté du PD
2 & TOUCH pointe PD arrière – pas PD à côté du PG
3&4 TOUCH talon G avant – pas PG à côté du PD – TOUCH pointe PD arrière
5&6 SCUFF PD avant – SCOOT PG avant *ET* HITCH genou D – STOMP PD avant
7&8 STOMP PG avant – **CLAP - CLAP**

Fiche préparée par Mady'n line – Country & Line Dance
pour ses adhérents

www.madynline.com

Février 2009.