



# SOME TOWN

**Chorégraphie** : «COWBOY» JC «GOLDENBOOTS COUNTRY CLUB »

**Type** : Danse Partners , « Sweetheart », 64 Comptes, 1 routine, No Tag, No Restart, 1 Final

**Niveau** : Débutant

**Musique** : « Some Town Somewhere » de Kenny Chesney

Les Pas sont identiques sauf avis contraire...

## **1-8 STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 PG pas devant, PD Pointé à côté PG  
3-4 PD pas derrière, PG kick devant  
5-6 PG pas derrière, PD rejoindre à côté PG  
7-8 PG pas devant, pause

## **9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD**

- 9-10 PD pas devant, PG croisé derrière PD  
11-12 PD pas devant, Pause  
13-14 PG pas devant, ½ t droite et PDC sur PD  
15-16 PG pas devant, pause

## **17-24 STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD**

- 17-18 PD pas devant, PG Pointé à côté PD  
19-20 PG pas derrière, PD kick devant  
21-22 PD pas derrière, PG rejoindre à côté PD  
23-24 PD pas devant, pause

## **25-32 STEP, LOCK, STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, HOLD**

- 25-26 PG pas devant, PD croisé derrière PG  
27-28 PG pas devant, Pause  
29-30 PD pas devant, ½ t gauche et PDC sur PG  
31-32 PD pas devant, pause

## **33-40 HEEL STRUT HEEL STRUT MAMBO ½ TURN LEFT, HOLD**

- 33-34 PG talon devant, abaisser pointe PG  
35-36 PD talon devant, abaisser pointe PD  
37-38 PG pas devant, revenir sur PD  
39-40 ½ t gauche et PG devant, Pause

**Lâcher Mains Droites**

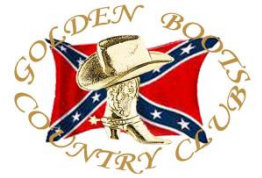
**L'homme passe en dessous de son propre bras gauche**

## **41-48 HEEL STRUT HEEL STRUT MAMBO ½ TURN RIGHT, HOLD**

- 41-42 PD talon devant, abaisser pointe PD  
43-44 PG talon devant, abaisser pointe PG  
45-46 PD pas devant, revenir sur PG  
47-48 ½ t droite et PD devant, Pause

**Lâcher Mains Gauches**

**L'homme passe en dessous de son propre bras droit**



**HOMME : 49-56 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

**FEMME : 49-56 FULL TURN RIGHT, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

**H** : 49-50 PG pas devant, PD Scuff

**F** : 49 - 50 ½ t droite et PG derrière, Pause

**L'homme lève bras D au dessus de la tête de la femme**

**H** : 51-52 PD pas devant, PG Scuff

**F** : 51-52 ½ t droite et PD devant, Pause

**La femme passe en dessous du bras D de l'homme**

53-54 PG pas devant, PD croisé derrière PG

55-56 PG pas devant, pause

**HOMME : 57-64 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

**FEMME : 57-64 FULL TURN LEFT, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

**H** : 57-58 PD pas devant, PG Scuff

**F** : 57-58 ½ t droite et PG derrière, Pause

**L'homme lève bras D au dessus de la tête de la femme**

**H** : 59-60 PG pas devant, PD Scuff

**F** : 59-60 ½ t droite et PD devant, Pause

**La femme passe en dessous du bras D de l'homme**

61-62 PD pas devant, PG croisé derrière PD

63-64 PD pas devant, pause

**FINAL : Remplacer les comptes 37 à 40 par ROCK STEP, STOMP, PAUSE**

**37-38 PG devant, Revenir sur PD**

**39-40 PG Stomp à côté PD, Pause**

**ENJOY**