



[THE] GOSPEL

Chorégraphie de France DE MEYER & Jérôme DELASSUS (novembre 2014)
Danse en ligne : 64 temps / 2 murs & 2 restarts
Niveau : Novice / Intermédiaire - Musique: « The Gospel » de Frank Foster

Danse enseignée lors du workshop des Cat's line dancers à HASPRES le samedi 22 novembre 2014.

1-8 JAZZ BOX CROSS, GRAPPEVINE

- 1.2.3.4 PD croisé devant PG - PG derrière - PD à D - PG croisé devant PD (12h)
- 5.6.7.8 PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - PG près du PD (12h)

9-16 HEEL X 2, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1.2 Talon D devant - ramener PD près du PG (12h)
- 3.4 Talon G devant - ramener PG près du PD (12h)
- 5.6.7 PD devant - lock PG derrière PD - PD devant (12h)
- 8 pause

17-24 ROCKING CHAIR - STEP TURN STEP, HOLD

- 1.2 rock step PG devant (12h)
- 3.4 rock step PG derrière (12h)
- 5.6.7 PG devant - ½ tour D - PG devant (6h)
- 8 pause

RESTART : au MUR 5 face à 12h, reprendre la danse du début

25-32 ROCKING CHAIR - STEP TURN STEP, HOLD

- 1.2 rock step PD devant (6h)
- 3.4 rock step PD derrière (6h)
- 5.6.7 PD devant - ½ tour G - PD devant (12h)
- 8 pause

33-40 ROLLING VINE, POINT TOUCH x 2

- 1.2.3.4 ¼ tour G & PG devant - ½ tour D & PD derrière - ¼ tour G & PG à G - touch PD près du PG
- 5.6 pointe PD à D - touch PD près du PG (12h)
- 7.8 pointe PD à D - touch PD près du PG (12h)

RESTART : au MUR 2 face à 6h, reprendre la danse du début

41-48 RUMBA BOX, HOLD

- 1.2.3 PD à D - PG près du PD - PD derrière (12h)
- 4 pause
- 5.6.7 PG à G - PD près du PG - PG devant (12h)
- 8 pause

49-56 SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP ½ TURN, HOLD

- 1.2.3 PD à D - PG près du PD - PD croisé devant PG (12h)
- 4 pause
- 5.6.7 ¼ tour D & PG derrière - ¼ tour D & PD à D - PG devant (6h)
- 8 pause

57-64 FULL TURN, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1.2.3 ½ tour G & PD derrière - ½ tour G & PG devant - PD devant (6h)
- 4 pause
- 5.6.7 PG devant - lock PD derrière PG - PG devant (6h)
- 8 pause

RESTARTS : au mur 2 (face à 06 :00) et au mur 5 (face à 12 :00)

Amusez vous... gardez le sourire !